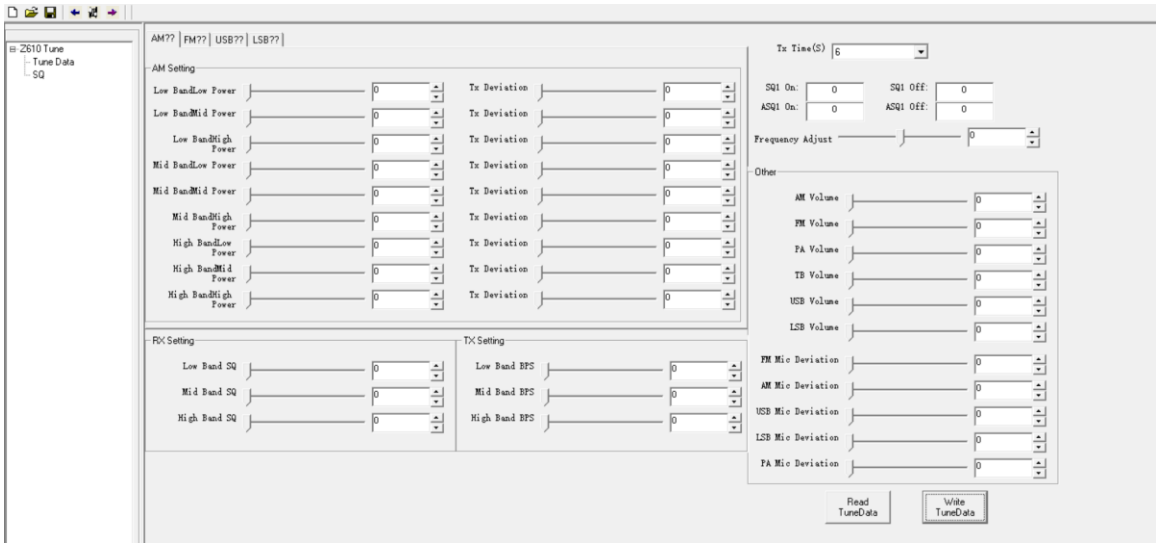
Italiano

Specifiche di allineamento software – 8001 PRO

Per utilizzare il software, assicurati di avere il cavo di programmazione (codice C1747):

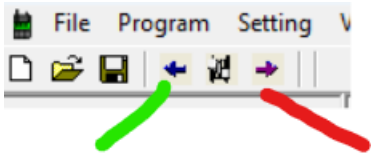
Una volta avviato il software, verrà visualizzata la seguente schermata:



Nell'angolo in alto a sinistra sono presenti due comandi fondamentali per la gestione dei dati di allineamento:

• Il pulsante verde consente la lettura dei dati dalla radio.

• Il pulsante rosso permette la scrittura dei dati nella radio.



Nota 1: prima di modificare qualsiasi parametro, è consigliato leggere e salvare i valori presenti nella radio.

Nota 2: dopo aver effettuato la scrittura dei dati, è necessario spegnere e riaccendere la radio.

1)

In questo riquadro è possibile regolare la potenza sui tre livelli (bassa – media – alta). Per ottenere una taratura ottimale su tutta la banda operativa dell'8001 PRO, occorre impostare correttamente i livelli in base alle tre bande operative:

• LOW BAND: fino a circa 25.5 MHz

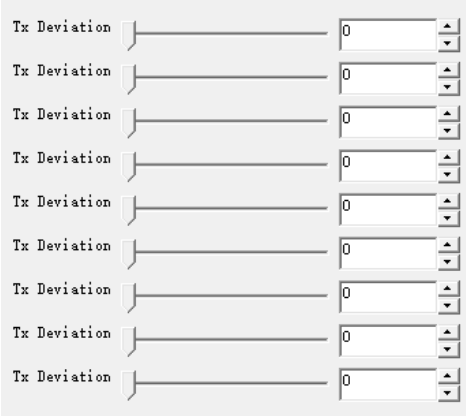
• MID BAND: da circa 25.5 MHz a circa 28.5 MHz

• HIGH BAND: da circa 28.5 MHz a 30 MHz

Questa regolazione è distinta per ciascuna delle quattro modalità di modulazione: AM / FM / USB / LSB.

2)

In questa sezione è possibile regolare la deviazione (percentuale di modulazione) in trasmissione (TX Deviation). Le bande di frequenza sono suddivise come nel punto precedente.



3)

Qui vengono regolati i livelli delle frequenze di modulazione in SSB, come bilanciamento del tono voce.

• Low Band BPS → regola le frequenze basse della voce (circa 100–300 Hz)

• Mid Band BPS → regola le frequenze medie (intelligibilità principale)

• High Band BPS → regola le frequenze alte (chiarezza e presenza)

Questi controlli funzionano come un vero e proprio equalizzatore della modulazione TX.

A cosa serve:

• più bassi → voce più piena

• più medi → migliore intelligibilità

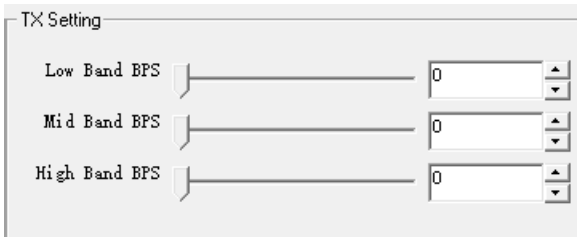
• più alti → voce più chiara ma più “tagliente”

Impostazioni tipiche:

• Low Band → basso o leggermente negativo

• Mid Band → medio o leggermente positivo

• High Band → leggermente positivo



4)

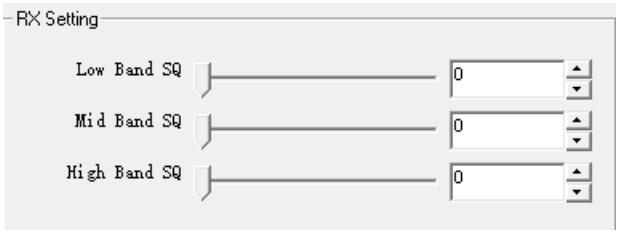
Questa sezione permette di regolare l'intervento dello squelch: più il valore impostato è alto, più lo squelch diventa sensibile, richiedendo quindi un segnale più debole per aprirsi.

Le bande operative sono le stesse:

• LOW BAND

• MID BAND

• HIGH BAND



5)

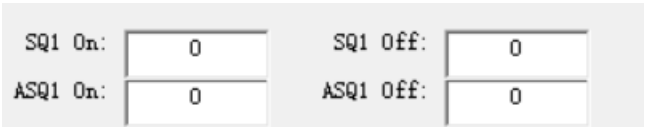
Durante una funzione di tuning o calibrazione:

1. Il software comanda la radio a trasmettere.

2. La radio genera un segnale di prova (portante o tono).

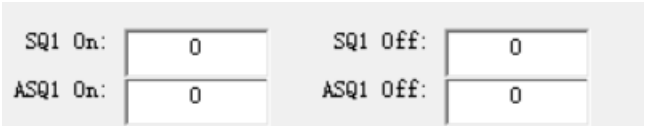
3. Il parametro TX Time determina per quanti secondi la radio rimane in trasmissione.

4. Allo scadere del tempo, la radio ritorna automaticamente in ricezione.



6)

Parametri relativi allo squelch automatico. Si consiglia di NON modificarli.



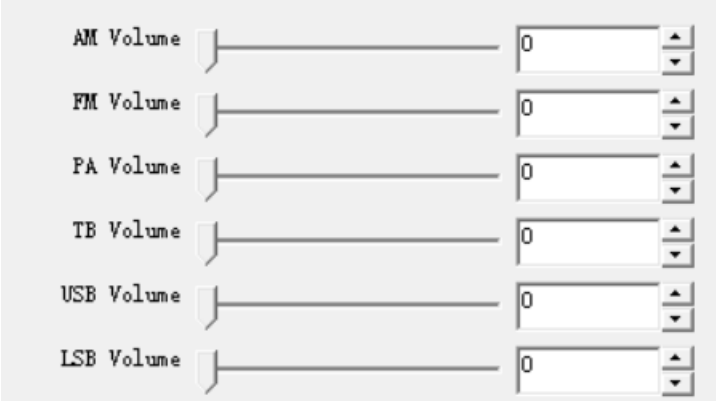
7)

Regolazione della frequenza di trasmissione in USB/LSB. Il valore predefinito è ZERO, corrispondente alla centratura ottimale eseguita in fase di produzione.

8)

In questi campi è possibile impostare i livelli dell'uscita audio al massimo volume.

Nota: TB si riferisce alla funzione TALKBACK, che non è influenzata dal controllo del volume.



9)

In questa sezione si regola la sensibilità del microfono. Maggiore è il valore impostato, maggiore è l'attenuazione e quindi MINORE risulterà la sensibilità.

Nota: una regolazione eccessiva (troppo sensibile o troppo attenuata) rende inutile la regolazione disponibile nel menu della radio.

10)

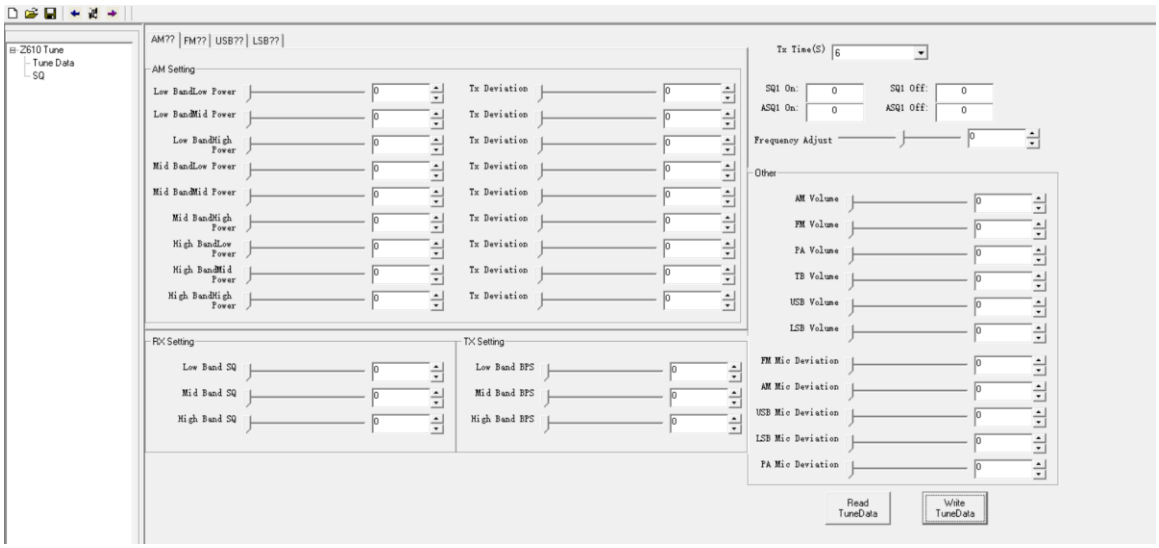
Qui è possibile modificare i valori relativi ai due tipi di squelch: automatico e manuale. Si sconsiglia vivamente di alterare tali valori.

English

Software alignment specifications – 8001 PRO

To use the software, make sure you have the programming cable (code C1747):

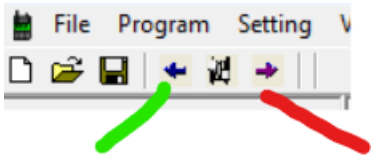
Once the software is started, the following screen will be displayed:



In the upper-left corner there are two essential commands for managing the alignment data:

• The green button reads the data from the radio.

• The red button writes the data to the radio.



Note 1: before changing any parameter, it is recommended to read and save the values stored in the radio.

Note 2: after writing the data, you must switch the radio off and on again.

1)

In this panel you can set the output power at three levels (low – medium – high). To achieve optimal tuning across the entire operating band of the 8001 PRO, set the levels appropriately for the three operating sub-bands:

• LOW BAND: up to about 25.5 MHz

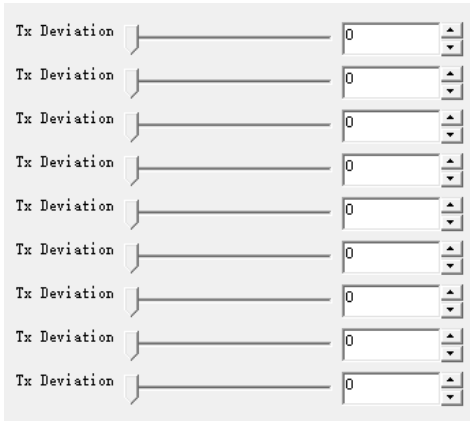
• MID BAND: from about 25.5 MHz to about 28.5 MHz

• HIGH BAND: from about 28.5 MHz to 30 MHz

This adjustment is separate for each of the four modulation modes: AM / FM / USB / LSB.

2)

In this section you can adjust the transmission deviation (modulation percentage) (TX Deviation). The frequency bands are divided as in the previous point.



3)

Here you adjust the levels of the SSB modulation frequency ranges, acting as a voice-tone balance.

• Low Band BPS → controls the low-frequency components of the voice (about 100–300 Hz)

• Mid Band BPS → controls the mid frequencies (main part of intelligibility)

• High Band BPS → controls the high frequencies (clarity and presence)

These controls work like an equalizer for TX modulation.

What it is for:

• more lows → fuller voice

• more mids → better intelligibility

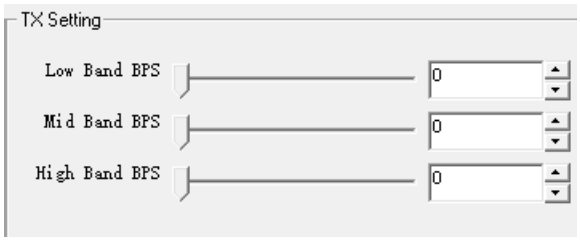
• more highs → clearer but also more “edgy” voice

Typical settings:

• Low Band → low or slightly negative

• Mid Band → medium or slightly positive

• High Band → slightly positive



4)

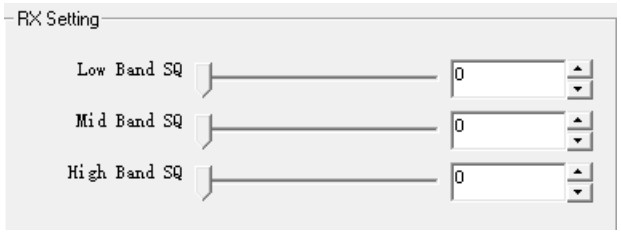
This section adjusts the squelch action: the higher the set value, the more sensitive the squelch becomes, thus requiring a weaker signal to open.

The operating bands are the same:

• LOW BAND

• MID BAND

• HIGH BAND



5)

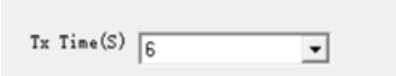
During a tuning or calibration function:

1. The software commands the radio to transmit.

2. The radio generates a test signal (carrier or tone).

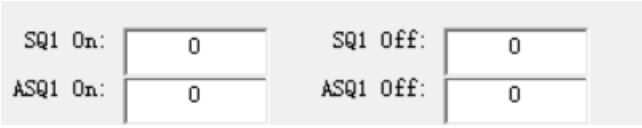
3. The TX Time parameter determines how many seconds the radio remains in transmission.

4. When the time expires, the radio automatically returns to receive.



6)

Parameters related to automatic squelch. It is recommended NOT to modify them.



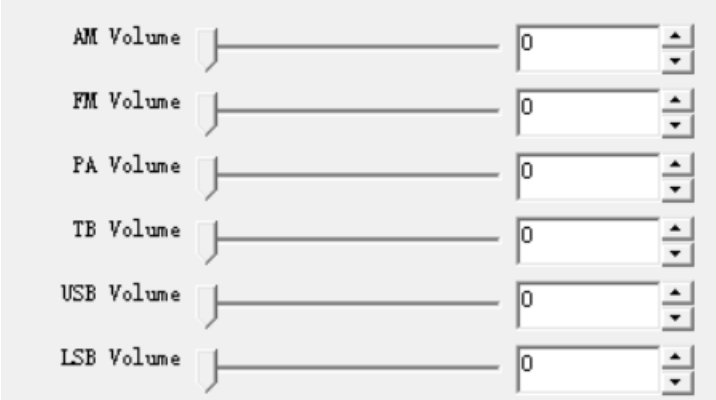
7)

Adjustment of the USB/LSB transmission frequency. The default value is ZERO, corresponding to the optimal centering performed during production.

8)

In these fields you can set the audio output levels at maximum volume.

Note: TB refers to the TALKBACK function, which is not affected by the volume control.



9)

This section adjusts the microphone sensitivity. The higher the value set, the greater the attenuation and therefore the LOWER the sensitivity will be.

Note: an excessive setting (too sensitive or too attenuated) makes the adjustment available in the radio menu ineffective.

10)

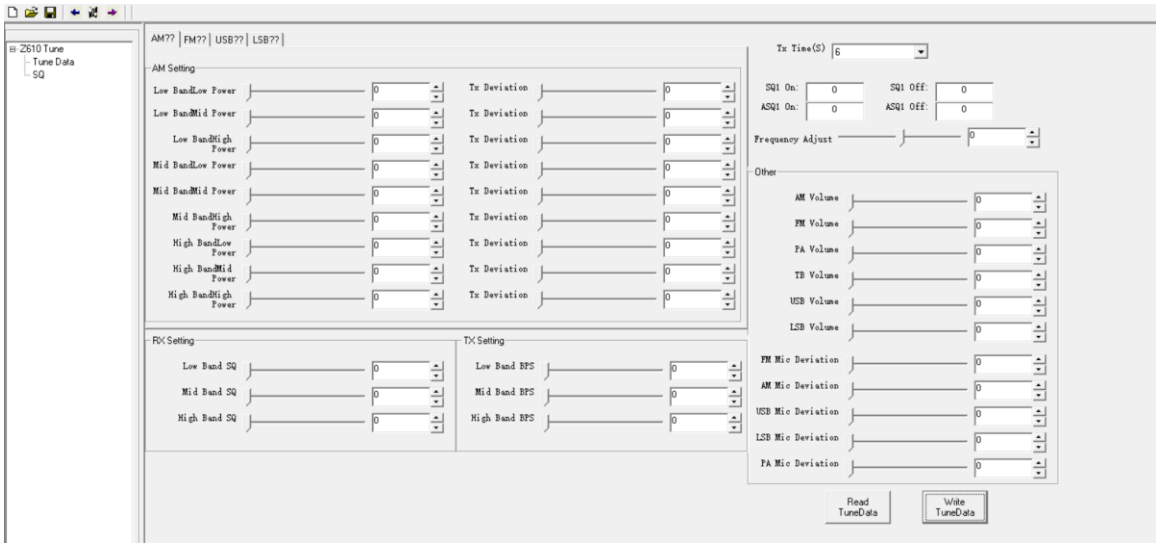
Here you can change the values related to the two types of squelch: automatic and manual. It is strongly discouraged to alter these values.

Deutsch

Spezifikationen zur Software-Ausrichtung – 8001 PRO

Um die Software zu verwenden, stelle sicher, dass du das Programmierkabel (Code C1747) hast:

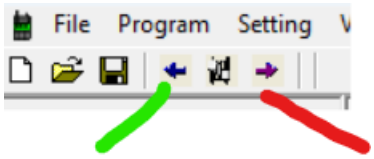
Nach dem Start der Software wird der folgende Bildschirm angezeigt:



Oben links befinden sich zwei wesentliche Befehle zur Verwaltung der Abgleichdaten:

• Die grüne Taste liest die Daten vom Funkgerät.

• Die rote Taste schreibt die Daten in das Funkgerät.



Hinweis 1: Vor Änderungen an Parametern die in dem Funkgerät gespeicherten Werte lesen und sichern.

Hinweis 2: Nach dem Schreiben der Daten das Funkgerät aus- und wieder einschalten.

1)

In diesem Bereich stellst du die Ausgangsleistung in drei Stufen ein (niedrig – mittel – hoch). Für einen optimalen Abgleich über das gesamte Arbeitsband des 8001 PRO müssen die Werte passend zu den drei Teilbändern gesetzt werden:

• LOW BAND: bis etwa 25,5 MHz

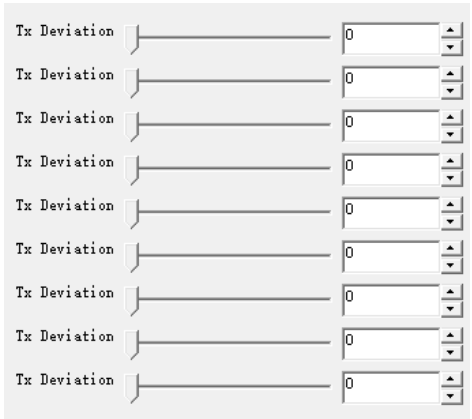
• MID BAND: von etwa 25,5 MHz bis etwa 28,5 MHz

• HIGH BAND: von etwa 28,5 MHz bis 30 MHz

Diese Einstellung ist für jeden der vier Modulationsarten getrennt: AM / FM / USB / LSB.

2)

In diesem Abschnitt stellst du die Abweichung (Modulationsgrad) in der Sendung ein (TX Deviation). Die Frequenzbänder sind wie im vorherigen Punkt aufgeteilt.



3)

Hier werden die Pegel der SSB-Modulationsfrequenzen eingestellt – als Ausgleich des Stimmtons.

• Low Band BPS → steuert die Tiefen der Stimme (ca. 100–300 Hz)

• Mid Band BPS → steuert die Mitten (Hauptanteil der Verständlichkeit)

• High Band BPS → steuert die Höhen (Klarheit und Präsenz)

Diese Regler arbeiten wie ein Equalizer für die TX-Modulation.

Wozu:

• mehr Tiefen → vollerer Klang

• mehr Mitten → bessere Verständlichkeit

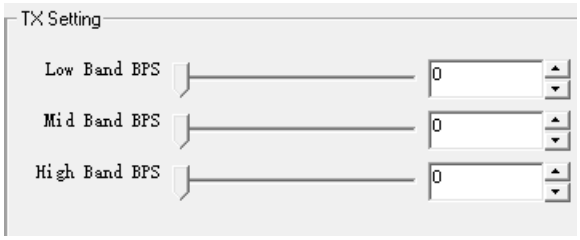
• mehr Höhen → klarer, aber auch „schneidender“ Klang

Typische Einstellungen:

• Low Band → niedrig oder leicht negativ

• Mid Band → mittel oder leicht positiv

• High Band → leicht positiv



4)

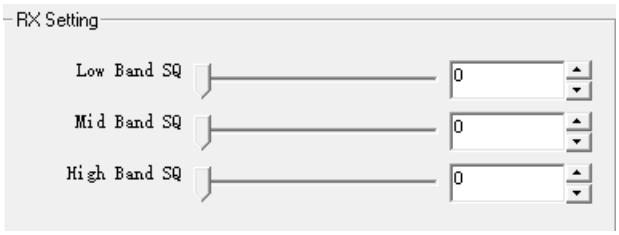
Dieser Abschnitt regelt das Squelch-Ansprechverhalten: Je höher der eingestellte Wert, desto empfindlicher öffnet das Squelch – es ist also ein schwächeres Signal erforderlich.

Die Arbeitsbänder sind dieselben:

• LOW BAND

• MID BAND

• HIGH BAND



5)

Während einer Tuning- oder Kalibrierfunktion:

1. Die Software schaltet das Funkgerät auf Sendung.

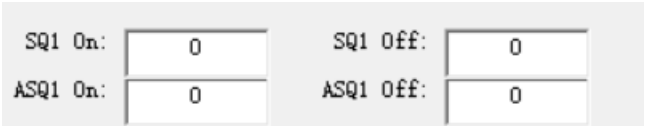
2. Das Funkgerät erzeugt ein Prüfsignal (Träger oder Ton).

3. Der Parameter TX Time bestimmt, wie viele Sekunden das Gerät sendet.

4. Nach Ablauf der Zeit schaltet das Gerät automatisch auf Empfang zurück.

6)

Parameter für das automatische Squelch. Es wird empfohlen, diese NICHT zu ändern.



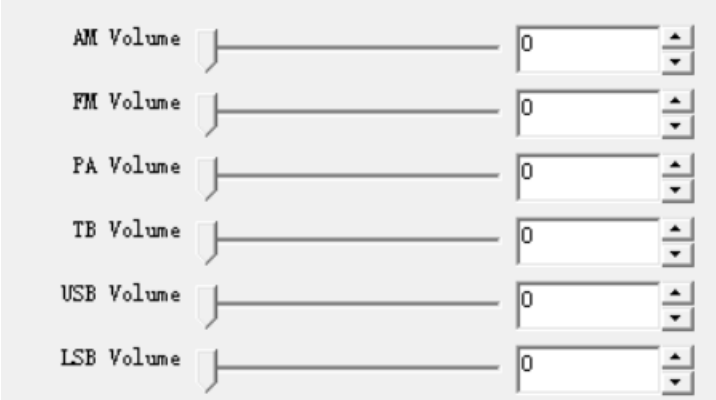
7)

Einstellung der Sendefrequenz in USB/LSB. Der Standardwert ist ZERO und entspricht der optimalen Werkszentrierung.

8)

In diesen Feldern stellst du die Audio-Ausgangspegel bei maximaler Lautstärke ein.

Hinweis: TB bezieht sich auf die TALKBACK-Funktion und ist nicht vom Lautstärkeregler abhängig.



9)

Hier wird die Mikrofonempfindlichkeit eingestellt. Je höher der Wert, desto größer die Dämpfung und desto GERINGER die Empfindlichkeit.

Hinweis: Eine zu extreme Einstellung (zu empfindlich oder zu stark gedämpft) macht die Menü-Einstellung im Gerät wirkungslos.

10)

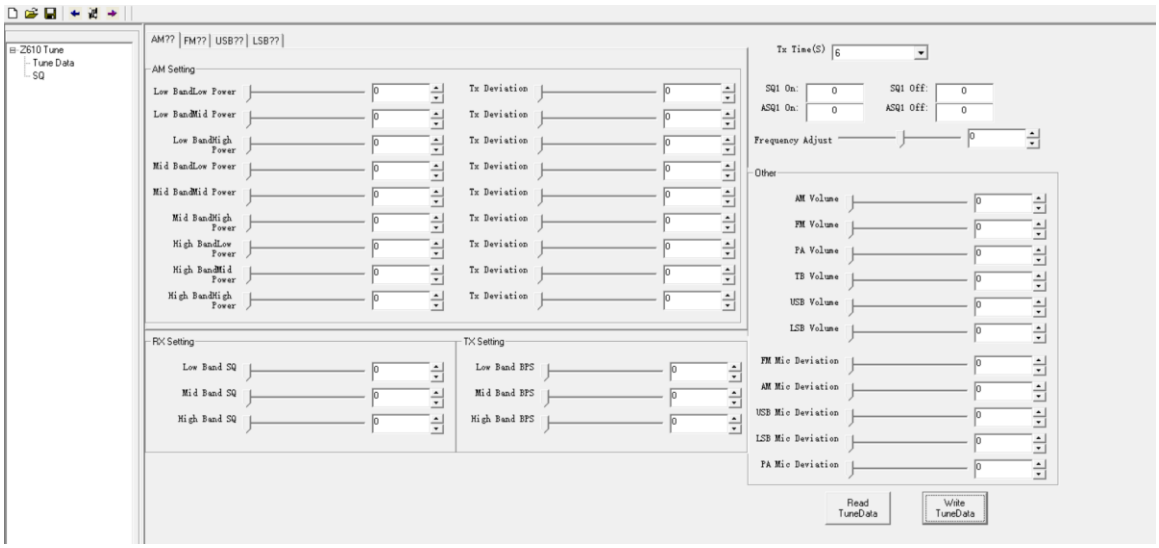
Hier können die Werte für die beiden Squelch-Arten – automatisch und manuell – geändert werden. Von Änderungen wird dringend abgeraten.

Español

Especificaciones de alineación del software – 8001 PRO

Para utilizar el software, asegúrate de disponer del cable de programación (código C1747):

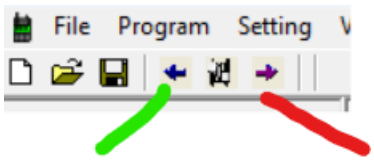
Una vez iniciado el software, se mostrará la siguiente pantalla:



En la esquina superior izquierda hay dos comandos esenciales para gestionar los datos de alineación:

• El botón verde lee los datos de la radio.

• El botón rojo escribe los datos en la radio.



Nota 1: antes de cambiar cualquier parámetro, se recomienda leer y guardar los valores almacenados en la radio.

Nota 2: tras escribir los datos, apaga y vuelve a encender la radio.

1)

En este panel puedes ajustar la potencia de salida en tres niveles (baja – media – alta). Para una calibración óptima en toda la banda operativa del 8001 PRO, ajusta los niveles según las tres sub-bandas:

• LOW BAND: hasta aproximadamente 25,5 MHz

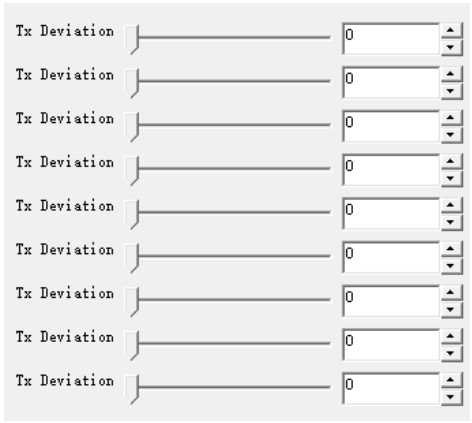
• MID BAND: desde aproximadamente 25,5 MHz hasta aproximadamente 28,5 MHz

• HIGH BAND: desde aproximadamente 28,5 MHz hasta 30 MHz

Este ajuste es independiente para cada uno de los cuatro modos de modulación: AM / FM / USB / LSB.

2)

En esta sección puedes ajustar la desviación en transmisión (porcentaje de modulación) (TX Deviation). Las bandas de frecuencia se dividen como en el punto anterior.



3)

Aquí se ajustan los niveles de las bandas de frecuencia de modulación SSB, actuando como balance del tono de voz.

• Low Band BPS → controla las frecuencias bajas de la voz (aprox. 100–300 Hz)

• Mid Band BPS → controla las frecuencias medias (parte principal de la inteligibilidad)

• High Band BPS → controla las frecuencias altas (claridad y presencia)

Estos controles funcionan como un ecualizador de la modulación TX.

Para qué sirve:

• más graves → voz más llena

• más medios → mejor inteligibilidad

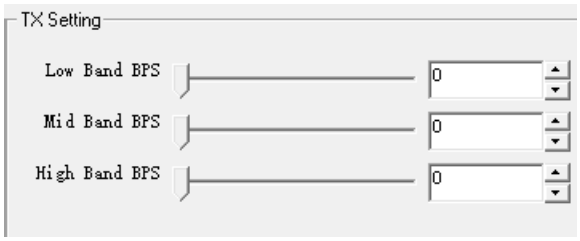
• más agudos → voz más clara pero también más “cortante”

Ajustes típicos:

• Low Band → bajo o ligeramente negativo

• Mid Band → medio o ligeramente positivo

• High Band → ligeramente positivo



4)

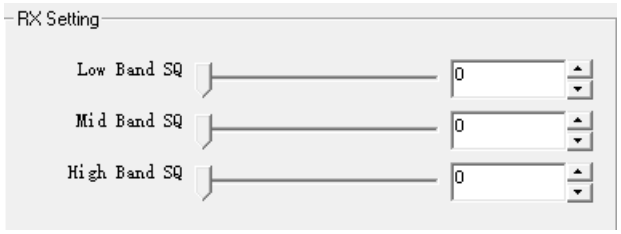
Esta sección ajusta la acción del squelch: cuanto mayor sea el valor configurado, más sensible será el squelch y, por tanto, se requerirá una señal más débil para abrirlo.

Las bandas operativas son las mismas:

• LOW BAND

• MID BAND

• HIGH BAND



5)

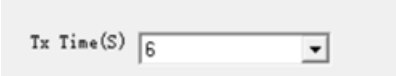
Durante una función de ajuste o calibración:

1. El software ordena a la radio transmitir.

2. La radio genera una señal de prueba (portadora o tono).

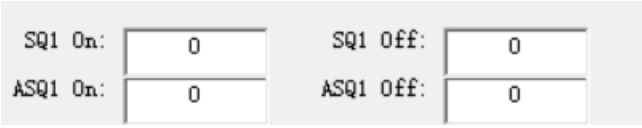
3. El parámetro TX Time determina cuántos segundos permanece transmitiendo la radio.

4. Al finalizar el tiempo, la radio vuelve automáticamente a recepción.



6)

Parámetros relativos al squelch automático. Se recomienda NO modificarlos.



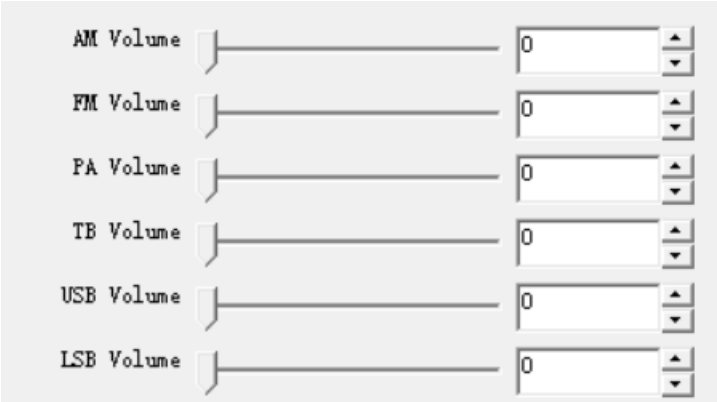
7)

Ajuste de la frecuencia de transmisión en USB/LSB. El valor predeterminado es ZERO, correspondiente al centrado óptimo realizado en producción.

8)

En estos campos puedes establecer los niveles de salida de audio con el volumen al máximo.

Nota: TB se refiere a la función TALKBACK, que no está afectada por el control de volumen.



9)

En esta sección se ajusta la sensibilidad del micrófono. Cuanto mayor sea el valor, mayor será la atenuación y, por tanto, MENOR la sensibilidad.

Nota: una configuración excesiva (demasiado sensible o demasiado atenuada) inutiliza el ajuste disponible en el menú de la radio.

10)

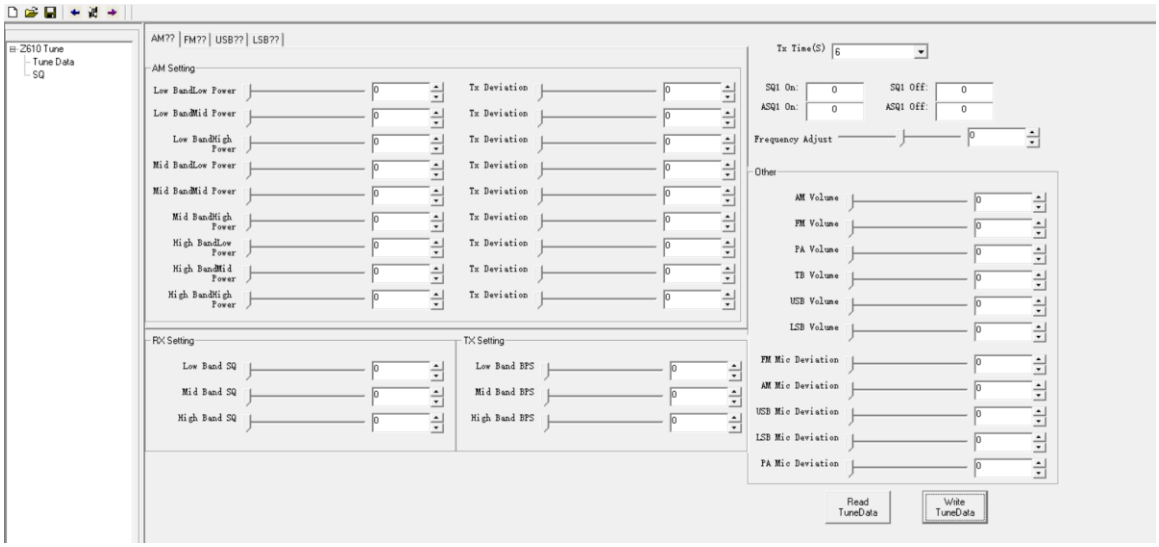
Aquí puedes cambiar los valores de los dos tipos de squelch: automático y manual. Se desaconseja encarecidamente modificarlos.

Français

Spécifications d'alignement logiciel – 8001 PRO

Pour utiliser le logiciel, assurez-vous de disposer du câble de programmation (code C1747) :

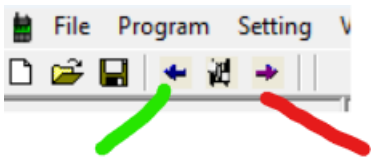
Une fois le logiciel démarré, l'écran suivant s'affiche :



Dans l'angle supérieur gauche se trouvent deux commandes essentielles pour gérer les données d'alignement :

• Le bouton vert lit les données depuis la radio.

• Le bouton rouge écrit les données dans la radio.



Remarque 1 : avant toute modification, il est recommandé de lire et d'enregistrer les valeurs présentes dans la radio.

Remarque 2 : après l'écriture des données, éteignez puis rallumez la radio.

1)

Dans ce panneau, vous pouvez régler la puissance de sortie sur trois niveaux (faible – moyen – élevé). Pour une mise au point optimale sur toute la bande de l'8001 PRO, réglez les niveaux en fonction des trois sous-bandes :

• LOW BAND : jusqu'à environ 25,5 MHz

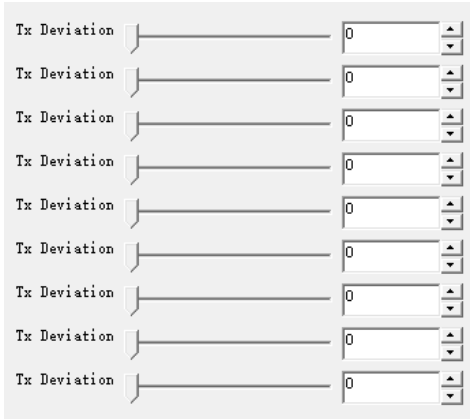
• MID BAND : d'environ 25,5 MHz à environ 28,5 MHz

• HIGH BAND : d'environ 28,5 MHz à 30 MHz

Ce réglage est distinct pour chacun des quatre modes de modulation : AM / FM / USB / LSB.

2)

Dans cette section, vous pouvez régler la déviation en émission (pourcentage de modulation) (TX Deviation). Les bandes de fréquences sont divisées comme au point précédent.



3)

Ici, vous réglez les niveaux des bandes de fréquences de modulation SSB, en agissant comme un équilibre de la tonalité de la voix.

• Low Band BPS → contrôle les basses de la voix (environ 100–300 Hz)

• Mid Band BPS → contrôle les médiums (partie principale de l'intelligibilité)

• High Band BPS → contrôle les aigus (clarté et présence)

Ces réglages fonctionnent comme un égaliseur pour la modulation TX.

Utilité :

• davantage de basses → voix plus pleine

• davantage de médiums → meilleure intelligibilité

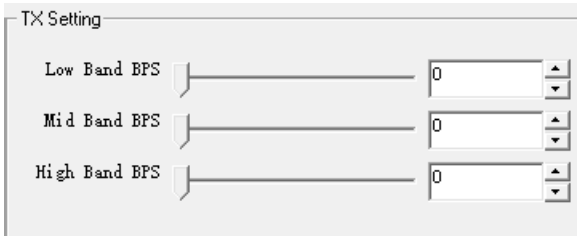
• davantage d'aigus → voix plus claire mais aussi plus « tranchante »

Réglages typiques :

• Low Band → faible ou légèrement négatif

• Mid Band → moyen ou légèrement positif

• High Band → légèrement positif



4)

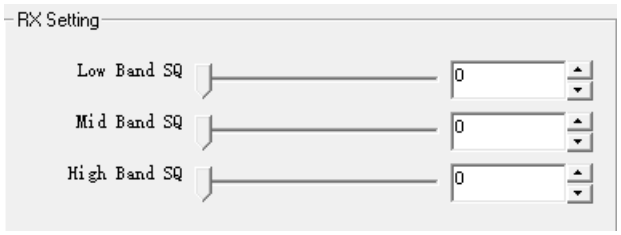
Cette section règle l'action du squelch : plus la valeur est élevée, plus le squelch devient sensible, et donc plus faible est le signal requis pour s'ouvrir.

Les bandes de fonctionnement sont les mêmes :

• LOW BAND

• MID BAND

• HIGH BAND



5)

Lors d'une fonction d'accord ou de calibration :

1. Le logiciel commande le passage de la radio en émission.

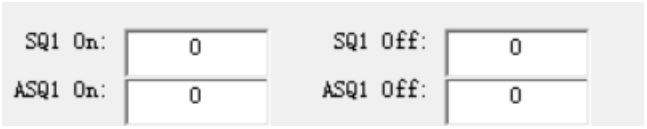
2. La radio génère un signal de test (porteuse ou tonalité).

3. Le paramètre TX Time détermine combien de secondes la radio reste en émission.

4. À l'expiration du temps, la radio revient automatiquement en réception.

6)

Paramètres relatifs au squelch automatique. Il est recommandé de NE PAS les modifier.



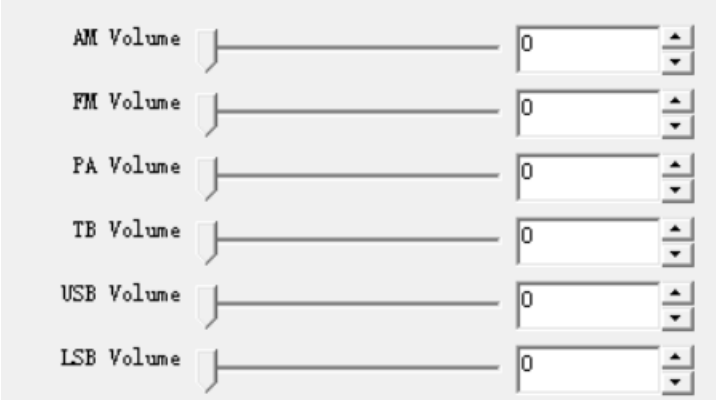
7)

Réglage de la fréquence d'émission en USB/LSB. La valeur par défaut est ZERO, correspondant au centrage optimal effectué en production.

8)

Dans ces champs, vous pouvez définir les niveaux de sortie audio au volume maximum.

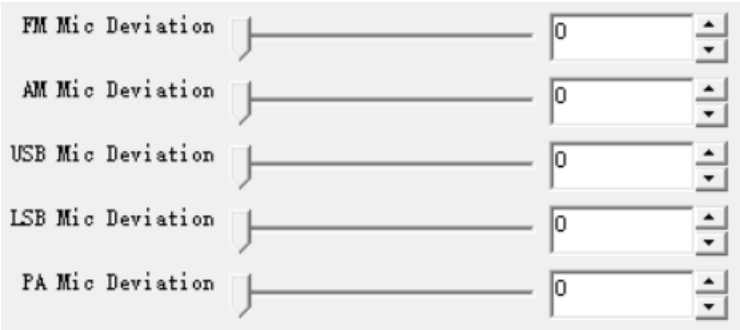
Remarque : TB se réfère à la fonction TALKBACK, qui n'est pas affectée par le réglage de volume.



9)

Cette section règle la sensibilité du microphone. Plus la valeur est élevée, plus l'atténuation est grande et donc plus FAIBLE sera la sensibilité.

Remarque : un réglage excessif (trop sensible ou trop atténué) rend inopérant l'ajustement disponible dans le menu de la radio.



10)

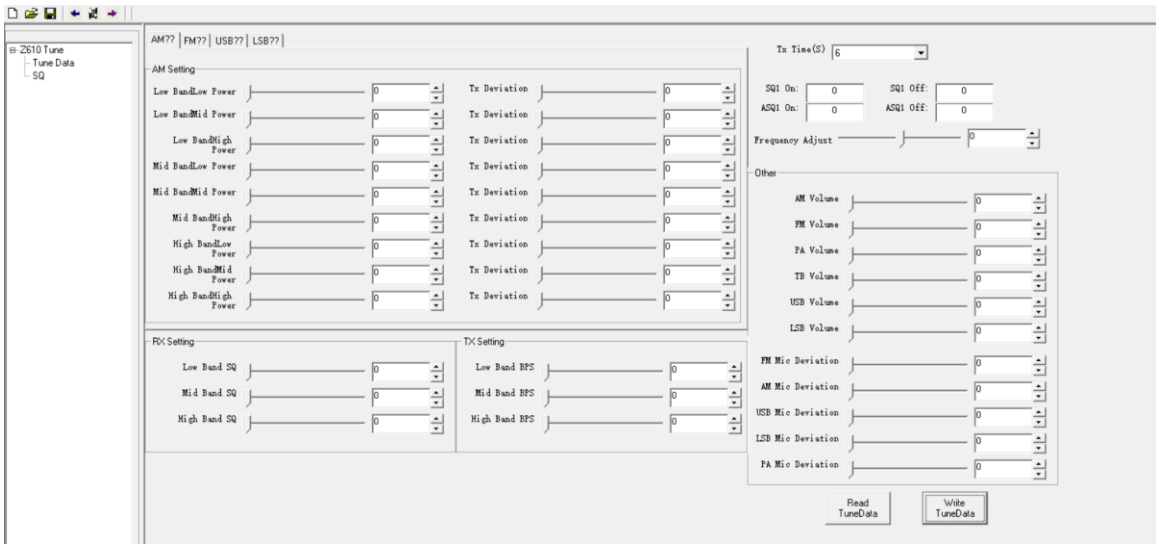
Vous pouvez modifier ici les valeurs relatives aux deux types de squelch : automatique et manuel. Il est fortement déconseillé de les modifier.

Polski

Specyfikacja zestrojenia oprogramowania – 8001 PRO

Aby korzystać z oprogramowania, upewnij się, że masz kabel programujący (kod C1747):

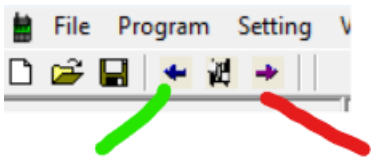
Po uruchomieniu oprogramowania wyświetli się następujący ekran:



W lewym górnym rogu znajdują się dwa kluczowe polecenia do zarządzania danymi zestrojenia:

• Zielony przycisk odczytuje dane z radiostacji.

• Czerwony przycisk zapisuje dane do radiostacji.



Uwaga 1: przed zmianą jakiegokolwiek parametru zaleca się odczytać i zapisać wartości znajdujące się w radiostacji.

Uwaga 2: po zapisaniu danych należy wyłączyć i ponownie włączyć radiostację.

1)

W tym panelu można ustawić moc wyjściową na trzech poziomach (niska – średnia – wysoka). Aby uzyskać optymalne zestrojenie w całym paśmie pracy 8001 PRO, ustaw poziomy odpowiednio do trzech podzakresów:

• LOW BAND: do ok. 25,5 MHz

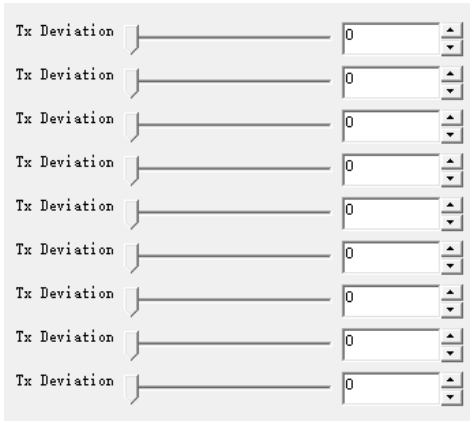
• MID BAND: od ok. 25,5 MHz do ok. 28,5 MHz

• HIGH BAND: od ok. 28,5 MHz do 30 MHz

To ustawienie jest niezależne dla każdego z czterech trybów modulacji: AM / FM / USB / LSB.

2)

W tej sekcji można ustawić dewiację w nadawaniu (procent modulacji) (TX Deviation). Podział pasm jest taki sam jak w poprzednim punkcie.



3)

Tutaj reguluje się poziomy pasm częstotliwości modulacji SSB – jako balans barwy głosu.

• Low Band BPS → steruje niskimi składowymi głosu (ok. 100–300 Hz)

• Mid Band BPS → steruje średnimi (główna część zrozumiałości)

• High Band BPS → steruje wysokimi (klarowność i prezencja)

Regulatory te działają jak korektor (equalizer) modulacji TX.

Zastosowanie:

• więcej niskich → pełniejsze brzmienie głosu

• więcej średnich → lepsza zrozumiałość

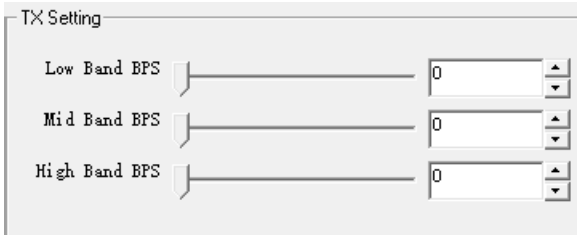
• więcej wysokich → jaśniejsze, lecz bardziej „ostre” brzmienie

Ustawienia typowe:

• Low Band → niskie lub lekko ujemne

• Mid Band → średnie lub lekko dodatnie

• High Band → lekko dodatnie



4)

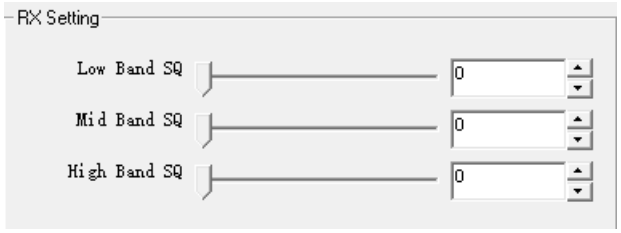
Ta sekcja reguluje działanie blokady szumów (squelch): im wyższa ustawiona wartość, tym czulszy squelch – do otwarcia wymaga słabszego sygnału.

Zakresy pracy są te same:

• LOW BAND

• MID BAND

• HIGH BAND



5)

Podczas funkcji strojenia lub kalibracji:

1. Oprogramowanie przełącza radiostację na nadawanie.

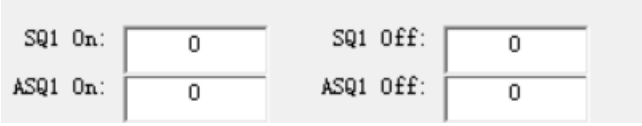
2. Radiostacja generuje sygnał testowy (nośną lub ton).

3. Parametr TX Time określa, ile sekund radiostacja pozostaje w nadawaniu.

4. Po upływie czasu radiostacja automatycznie wraca na odbiór.

6)

Parametry automatycznego squelcha. Zaleca się ICH NIE ZMIENIAĆ.



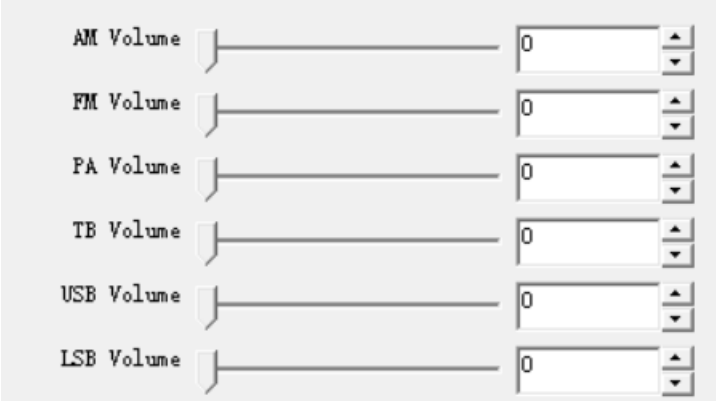
7)

Regulacja częstotliwości nadawania w USB/LSB. Wartość domyślna to ZERO – odpowiada optymalnemu wycentrowaniu fabrycznemu.

8)

W tych polach można ustawić poziomy wyjścia audio przy maksymalnej głośności.

Uwaga: TB odnosi się do funkcji TALKBACK, na którą nie wpływa regulator głośności.



9)

W tej sekcji reguluje się czułość mikrofonu. Im wyższa wartość, tym większe tłumienie, a więc MNIEJSZA czułość.

Uwaga: zbyt skrajne ustawienie (zbyt czułe lub zbyt tłumione) czyni bezskuteczną regulację dostępną w menu radiostacji.

10)

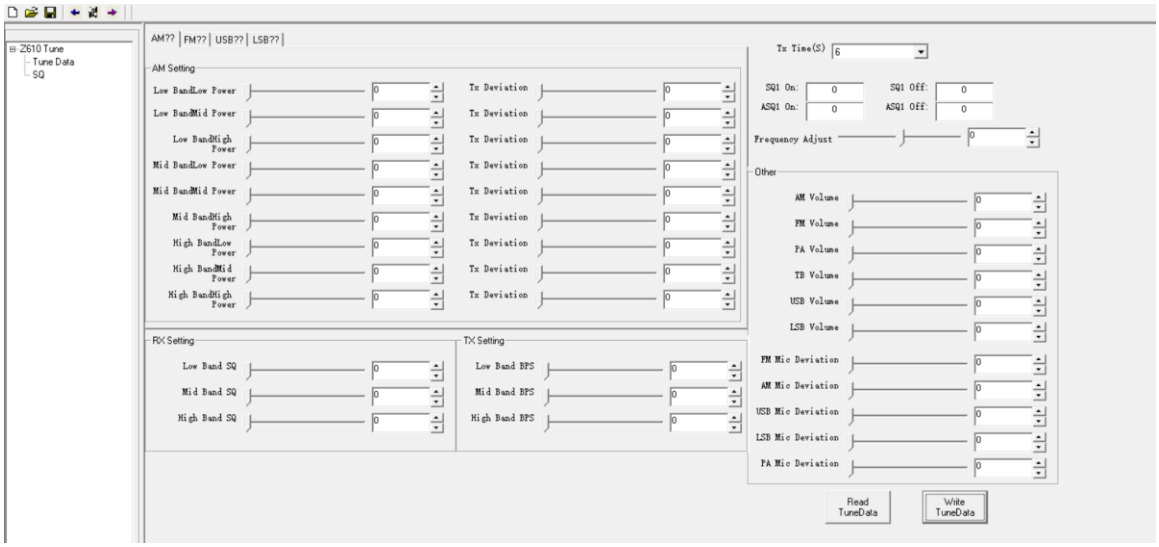
Tutaj można zmienić wartości dla dwóch rodzajów squelcha: automatycznego i ręcznego. Stanowczo odradza się ich zmianę.

Ελληνικά

Προδιαγραφές ευθυγράμμισης λογισμικού – 8001 PRO

Για να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό, βεβαιωθείτε ότι διαθέτετε το καλώδιο προγραμματισμού (κωδικός C1747):

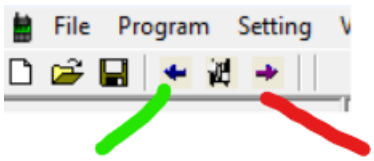
Αφού εκκινήσετε το λογισμικό, θα εμφανιστεί η ακόλουθη οθόνη:



Στο επάνω αριστερό μέρος υπάρχουν δύο βασικές εντολές για τη διαχείριση των δεδομένων ευθυγράμμισης:

• Το πράσινο κουμπί διαβάζει τα δεδομένα από τον πομποδέκτη.

• Το κόκκινο κουμπί γράφει τα δεδομένα στον πομποδέκτη.



Σημείωση 1: πριν αλλάξετε οποιαδήποτε παράμετρο, συνιστάται να διαβάσετε και να αποθηκεύσετε τις τιμές που υπάρχουν στη συσκευή.

Σημείωση 2: μετά τη συγγραφή των δεδομένων, απαιτείται επανεκκίνηση της συσκευής (απενεργοποίηση/ενεργοποίηση).

1)

Στο πλαίσιο αυτό ρυθμίζετε την ισχύ εξόδου σε τρία επίπεδα (χαμηλή – μεσαία – υψηλή). Για βέλτιστη ρύθμιση σε όλο το εύρος λειτουργίας του 8001 PRO, ρυθμίστε τις τιμές ανάλογα με τις τρεις υποζώνες λειτουργίας:

• LOW BAND: έως περίπου 25,5 MHz

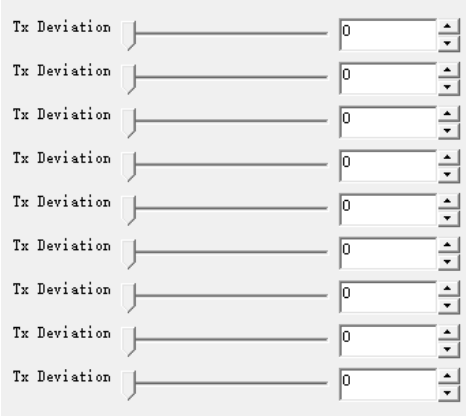
• MID BAND: από περίπου 25,5 MHz έως περίπου 28,5 MHz

• HIGH BAND: από περίπου 28,5 MHz έως 30 MHz

Η ρύθμιση είναι ξεχωριστή για κάθε έναν από τους τέσσερις τρόπους διαμόρφωσης: AM / FM / USB / LSB.

2)

Σε αυτή την ενότητα ρυθμίζεται η απόκλιση (ποσοστό διαμόρφωσης) στην εκπομπή (TX Deviation). Οι ζώνες συχνοτήτων είναι χωρισμένες όπως στο προηγούμενο σημείο.



3)

Εδώ ρυθμίζονται τα επίπεδα των περιοχών συχνοτήτων διαμόρφωσης SSB, λειτουργώντας ως εξισορρόπηση τόνου φωνής.

• Low Band BPS → ελέγχει τις χαμηλές συχνότητες της φωνής (περίπου 100–300 Hz)

• Mid Band BPS → ελέγχει τις μεσαίες (κύριο μέρος της ευκρίνειας)

• High Band BPS → ελέγχει τις υψηλές (σαφήνεια και παρουσία)

Οι ρυθμίσεις λειτουργούν σαν ισοσταθμιστής της διαμόρφωσης TX.

Χρησιμότητα:

• περισσότερα χαμηλά → πιο «γεμάτη» φωνή

• περισσότερα μεσαία → καλύτερη ευκρίνεια

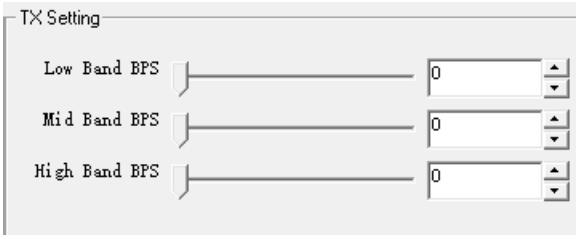
• περισσότερα υψηλά → πιο καθαρή αλλά και πιο «κοφτερή» φωνή

Τυπικές ρυθμίσεις:

• Low Band → χαμηλή ή ελαφρά αρνητική

• Mid Band → μεσαία ή ελαφρά θετική

• High Band → ελαφρά θετική



4)

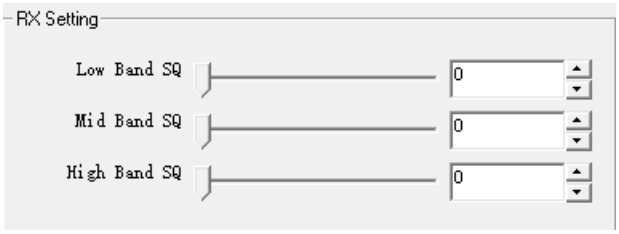
Η ενότητα αυτή ρυθμίζει τη λειτουργία του squelch: όσο υψηλότερη η τιμή, τόσο πιο ευαίσθητο το squelch – απαιτείται ασθενέστερο σήμα για να ανοίξει.

Οι ζώνες λειτουργίας είναι οι ίδιες:

• LOW BAND

• MID BAND

• HIGH BAND



5)

Κατά τη διάρκεια λειτουργίας συντονισμού ή βαθμονόμησης:

1. Το λογισμικό θέτει τη συσκευή σε εκπομπή.

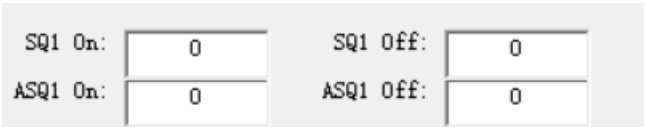
2. Η συσκευή παράγει σήμα δοκιμής (φέρουσα ή τόνος).

3. Η παράμετρος TX Time καθορίζει πόσα δευτερόλεπτα παραμένει σε εκπομπή.

4. Με τη λήξη του χρόνου, επιστρέφει αυτόματα στη λήψη.

6)

Παράμετροι αυτόματου squelch. Συνιστάται να ΜΗΝ τροποποιούνται.



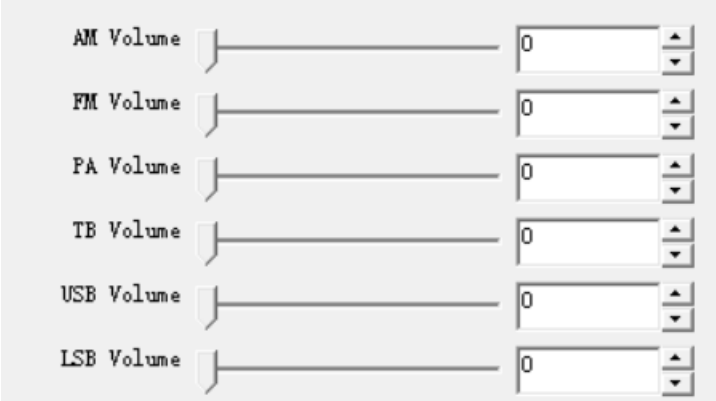
7)

Ρύθμιση συχνότητας εκπομπής σε USB/LSB. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι ZERO, που αντιστοιχεί στη βέλτιστη εργοστασιακή κέντρωση.

8)

Σε αυτά τα πεδία ορίζετε τα επίπεδα εξόδου ήχου με τη στάθμη έντασης στο μέγιστο.

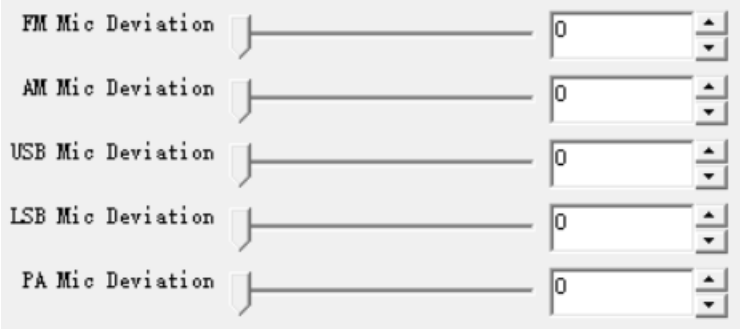
Σημείωση: ΤΒ αφορά τη λειτουργία TALKBACK, η οποία δεν επηρεάζεται από την ένταση.



9)

Εδώ ρυθμίζεται η ευαισθησία μικροφώνου. Όσο υψηλότερη η τιμή, τόσο μεγαλύτερη η απόσβεση και συνεπώς τόσο ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ η ευαισθησία.

Σημείωση: υπερβολική ρύθμιση (υπερβολικά ευαίσθητη ή υπερβολικά αποσβεσμένη) καθιστά αναποτελεσματική τη ρύθμιση από το μενού της συσκευής.



10)

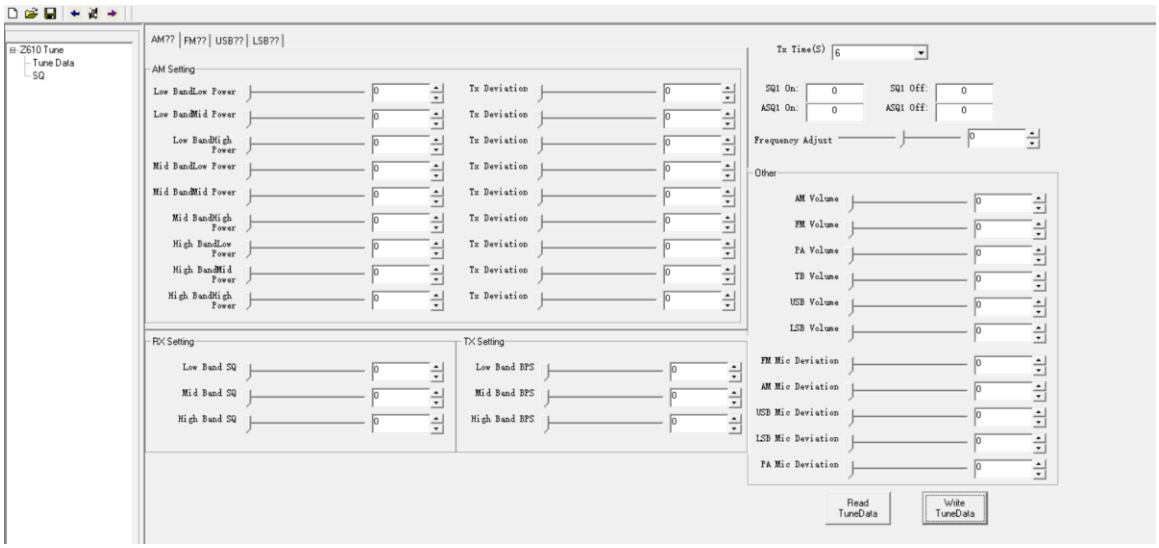
Εδώ μπορείτε να αλλάξετε τις τιμές για τους δύο τύπους squelch: αυτόματο και χειροκίνητο. Συνιστάται έντονα να μην αλλάζονται.

Українська

Специфікація вирівнювання програмного забезпечення – 8001 PRO

Щоб користуватися програмним забезпеченням, переконайтеся, що у вас є програмувальний кабель (код C1747):

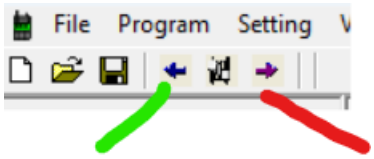
Після запуску програми відобразиться такий екран:



У верхньому лівому куті є дві важливі команди для керування даними вирівнювання:

• Зелена кнопка зчитує дані з радіостанції.

• Червона кнопка записує дані до радіостанції.



Примітка 1: перед зміною будь-якого параметра рекомендовано зчитати та зберегти значення, що зберігаються в радіостанції.

Примітка 2: після запису даних необхідно вимкнути та знову увімкнути радіостанцію.

1)

У цій панелі можна встановити вихідну потужність на трьох рівнях (низький – середній – високий). Для оптимального налаштування по всьому робочому діапазону 8001 PRO встановлюйте рівні відповідно до трьох піддіапазонів:

• LOW BAND: до приблизно 25,5 МГц

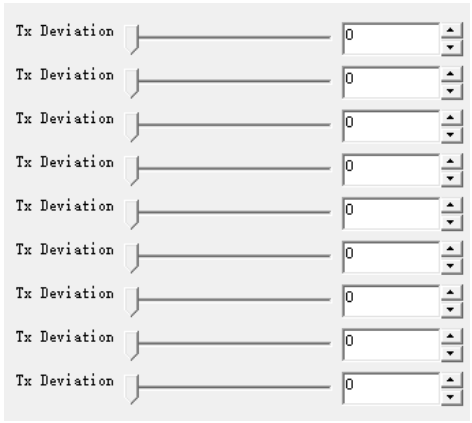
• MID BAND: від приблизно 25,5 МГц до приблизно 28,5 МГц

• HIGH BAND: від приблизно 28,5 МГц до 30 МГц

Це налаштування окреме для кожного з чотирьох режимів модуляції: AM / FM / USB / LSB.

2)

У цьому розділі можна налаштувати девіацію в передачі (відсоток модуляції) (TX Deviation). Діапазони частот поділені так само, як у попередньому пункті.



3)

Тут регулюються рівні смуг частот модуляції SSB – як баланс тембру голосу.

• Low Band BPS → керує низькими складовими голосу (прибл. 100–300 Гц)

• Mid Band BPS → керує середніми (основна частина розбірливості)

• High Band BPS → керує високими (чіткість і присутність)

Ці регулятори працюють як еквалайзер модуляції TX.

Для чого це потрібно:

• більше низьких → повніший голос

• більше середніх → краща розбірливість

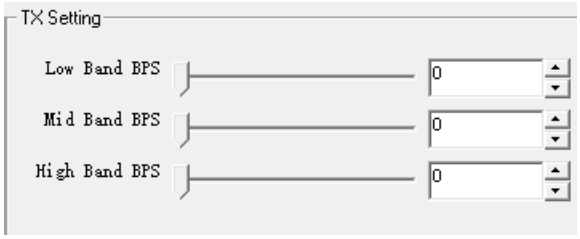
• більше високих → чіткіший, але «жорсткіший» голос

Типові налаштування:

• Low Band → низько або злегка негативно

• Mid Band → середньо або злегка позитивно

• High Band → злегка позитивно



4)

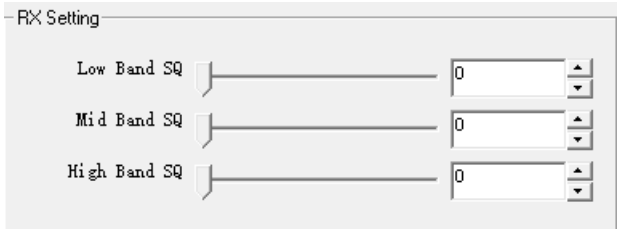
Цей розділ регулює дію шумоподавлення (squelch): чим вище встановлене значення, тим чутливіше відкривається шумоподавлення – потрібен слабший сигнал.

Робочі діапазони ті самі:

• LOW BAND

• MID BAND

• HIGH BAND



5)

Під час функції налаштування або калібрування:

1. Програма переводить радіостанцію в режим передачі.

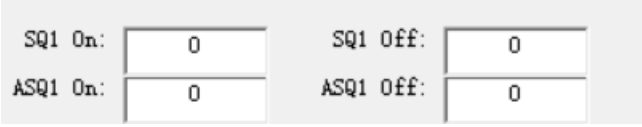
2. Радіостанція генерує тестовий сигнал (несучу або тон).

3. Параметр TX Time визначає, скільки секунд радіостанція передає.

4. Після завершення часу радіостанція автоматично повертається до прийому.

6)

Параметри автоматичного шумоподавлення. Рекомендовано їх НЕ змінювати.



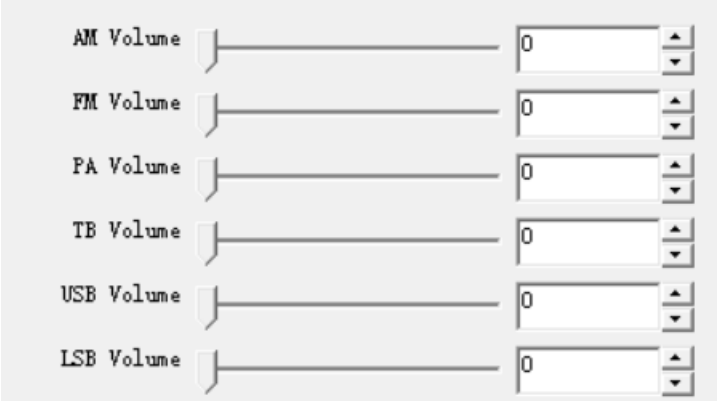
7)

Налаштування частоти передачі в USB/LSB. Значення за замовчуванням – ZERO, що відповідає оптимальному заводському центруванню.

8)

У цих полях можна встановити рівні вихідного аудіо за максимальної гучності.

Примітка: ТВ стосується функції TALKBACK, на яку не впливає регулятор гучності.



9)

Тут налаштовується чутливість мікрофона. Чим вище значення, тим більше послаблення, а отже ТИМ МЕНША буде чутливість.

Примітка: надмірне налаштування (занадто чутливе або занадто послаблене) зводить нанівець коригування, доступне в меню радіостанції.

10)

Тут можна змінити значення для двох типів шумоподавлення: автоматичного та ручного. Наполегливо не рекомендується змінювати ці значення.